

Szombaton, 1900. évi

február hó 10-én,

hatodszor:

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzte: Johnes Sidney. Fordították: Makai Emil és Pásztor B.

SZEMÉLYEK:

Első felvonás „Az élőszobor.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Flávia,)	—	—	Bartháné L.	Első)	—	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia,)	római nők	—	Kovács Fáni.	Második)	tánczos	—	Makray Dénes.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Tulia,)	—	—	Magda Eszti.	Harmadik)	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Első)	—	—	Serfőznye Ilona.	Negyedik)	—	—	Pálfi Bertalan.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Második)	hölgy Antonia kíséretében	—	Sziklayné.	Első)	—	—	Nagy József.
Diomed, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Első)	—	—	Antalfi A.	Második)	—	—	Herczegh Sándor.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Második)	rabszolga Antonia kíséretében	—	Lendvai Ödön.	Harmadik)	—	—	Serfőzy György.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Első)	—	—	Bárdos Irma.	Negyedik)	rabszolga Heliodorusnál	—	Bombay G.
Circe,)	—	Sziklay Valér.	Második)	—	—	Halmai Mariska.	Ötödik)	—	—	Kovács Béla.
Népi,)	rabszolganők Heliodorusnál	Csügyényi Vilma.	Harmadik)	—	—	Halmai Vilma.	Hatodik)	—	—	Gubics Fülöp.
Curius,)	—	Csatár Győző.	Negyedik)	—	—	Cserényi Margit.	Első)	—	—	Halász F.
Lolius,)	—	Bartha I.	Ötödik)	tánczosnő	—	Antalfi A.	Második)	—	—	Bándy N.
Cilius,)	római nemesek	Ferenczy József.	Hatodik)	—	—	Znojemszkyne.	Első)	—	—	Bakó Antal.
Manlius,)	—	ifj. Szathmáry Á.	Hetedik)	—	—	ifj. Szathmáryne.	Második)	szerecsen rabszolga	—	Bagdás Imre.
Licinia,)	római nő	Cserényi Adél.	Nyolcadik)	—	—	Makrayné A.					

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licitorok, furulyások. Történi: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Flávia,)	—	—	Bartháné L.	Első)	—	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Cornélia,)	római nők	—	Kovács Fáni.	Második)	tánczos	—	Makray D.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Tulia,)	—	—	Magda Eszti.	Harmadik)	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Első)	—	—	Serfőznye Ilona.	Negyedik)	—	—	Pálfi B.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Második)	hölgy Antonia kíséretében	—	Sziklayné S.	Első)	—	—	Nagy József.
Diomed, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Első)	—	—	Antalfi A.	Második)	—	—	Herczegh S.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Második)	rabszolga Antonia kíséretében	—	Lendvai Ödön.	Harmadik)	—	—	Serfőzy Gy.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Első)	—	—	Bárdos Irma.	Negyedik)	rabszolga	—	Bombay G.
Circe,)	—	Sziklay Valér.	Második)	—	—	Halmai Mariska.	Ötödik)	—	—	Kovács B.
Népi,)	rabszolganők Heliodorusnál	Csügyényi Vilma.	Harmadik)	—	—	Halmai Vilma.	Hatodik)	—	—	Gubics Fülöp.
Curius,)	—	Csatár Gy.	Negyedik)	—	—	Cserényi Margit.	Első)	—	—	Halász F.
Lolius,)	—	Bartha I.	Ötödik)	tánczosnő	—	Antalfi A.	Második)	—	—	Bándy N.
Cilius,)	római nemesek	Ferenczy József.	Hatodik)	—	—	Znojemszkyne E.	Első)	—	—	Bakó Antal.
Manlius,)	—	ifj. Szathmáry Á.	Hetedik)	—	—	ifj. Szathmáryne.	Második)	szerecsen rabszolga	—	Bagdás Imre.
Licinia,)	római nő	Cserényi A.	Nyolcadik)	—	—	Makrayné.					

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licitorok, furulyások. Történi: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Első)	—	—	Serfőznye Ilona.	Harmadik)	tánczos	—	—	Szabó Sándor.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Második)	hölgy Antonia kíséretében	—	Sziklayné S.	Negyedik)	—	—	—	Pálfi B.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Első)	—	—	Antalfi A.	Első)	—	—	—	Nagy József.
Marcus Pomponius, Róma főpolgárm.	—	—	Fenyéri Mór.	Második)	rabszolga Antonia kíséretében	—	Lendvai Ö.	Második)	—	—	—	Herczegh S.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Első)	—	—	Bárdos Irma.	Harmadik)	rabszolga	—	—	Serfőzy Gy.
Diomed, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Második)	—	—	Halmai M.	Negyedik)	—	—	—	Bombay G.
Irisz, Antonia rabszolganője	—	—	Sárosi Paula.	Harmadik)	—	—	Halmai V.	Ötödik)	—	—	—	Kovács B.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Negyedik)	—	—	Cserényi M.	Hatodik)	—	—	—	Gubics Fülöp.
Circe,)	—	Sziklay Valér.	Ötödik)	tánczosnő	—	Antalfi A.	Első)	—	—	—	Halász F.
Népi,)	rabszolganők Heliodorusnál	Csügyényi Vilma.	Hatodik)	—	—	Znojemszkyne.	Második)	—	—	—	Bándy N.
Licinia,)	—	Cserényi Adél.	Hetedik)	—	—	ifj. Szathmáryne.	Első)	—	—	—	Bakó N.
Flávia,)	—	Bartháné L.	Nyolcadik)	—	—	Makrayné.	Második)	szerecsen rabszolga	—	—	Bagdás I.
Cornélia,)	római nők	Kovács Fáni.	Első)	—	—	Bay László.						
Tulia,)	—	Magda Eszti.	Második)	—	—	Makray D.						

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, licitorok furulyások. Történi: Antonia kertjében Rómában.

A darabban előforduló táncokat betanította Makray Dénes. A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabó műhelyében, Sütő Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

Helyárák mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap, vasárnap, február 11-én két előadás:

délután 3 órakor félhellyárákkal:

este 7 és fél órakor bérletszünetben:

A baba

Operette 4 felvonásban.

Argyil királyfi és Tündér Ilona

Látványos tündérrege 3 szakaszban.

Tisztelettel

Komjáthy János szinigazgató.